

中国新聞 レディースクラブSTORY

会 報 誌 1
2025 Vol.

2025年4月28日(月)発行

目 次

- 中野信子さん特別講演会プログラム
- 会員様限定特別ご優待のお知らせ
- STORYコラム
- パートナー企業情報

中国新聞レディースクラブSTORY 事務局

TEL:082-236-2244(平日9:30~17:30)

FAX:082-294-0804

メール:story@c-kikaku.co.jp

公式ホームページ:<https://www.chugokunp-story.net/>



日時／5月20日(火) 開場／12:30(予定)
開演／13:30(予定)

会場／広島文化学園HBGホール

広島市中区加古町3-3 TEL 082-243-8488

12:30 | 開場 (予定)

13:30 | オープニングステージ 姜暁艷(ジャン ショウイェン)さん

14:00 | 中野信子さん講演会
「『運』を科学する
～運のいい人の行動パターン～」

お楽しみ抽選会

15:30 | 終演 (予定)

※時間は前後することがありますので、あらかじめご了承ください。

入場時のお願い

- ・会場は一部を除き、**全席自由席**となります。
- ・同封の入場券を持参のうえご来場ください。

入場券を忘れた方、または紛失した方は、入場口横に設置する「入場券再発行ブース」に入場前にお立ち寄りください(11:00～)

- ・車いすでお越しになる方は事前に事務局までご連絡ください。
- ・講演会および関連イベントは、写真を中国新聞の紙面やウェブサイトに掲載することがあります。あらかじめご了承ください。



脳科学者 中野信子さん

1975年東京都生まれ。98年東京大学工学部応用化学科卒業、2008年東京大学大学院医学系研究科脳神経医学専攻博士課程修了。同年からフランス国立研究所にて博士研究員として勤務し、2010年帰国。

研究・執筆を中心に活動し、15年東日本国際大学教授に就任、20年京都芸術大学客員教授に就任、22年森美術館理事に就任する。脳や心理学をテーマに研究や執筆の活動を精力的に行う。科学の視点から、人間社会で起こりうる現象や人物を読み解く語り口に定評がある。



オープニングステージ

二胡奏者・医学博士 姜暁艷(ジャンショウイェン)さん

5歳から二胡を学ぶ。1997年に来日。2002年3月広島大学で医学博士号取得。「いのちの尊さ・平和への願い」をテーマに、日本全国やアメリカで数多くの医学講演会や二胡コンサート、テレビ、舞台監督、総合プロデューサーなど幅広いジャンルで活躍している。

第1回特別講演会 当日限定 指定席付きランチ

先着46人限定／7,000円(税込み)

●リーガロイヤルホテル広島 33階「スカイダイニング リーガトップ」

①11:00～ ②11:30～ ※希望時間をお選びください。

MENU「パレットランチ」グラススパークリングワイン付(ノンアルコール可)

この日限りの特別な内容でご用意いたします。

- ・8種の冷製料理
- ・2種の温製料理
- ・デザート3種盛り合わせ
- ・ドリンク コーヒー・紅茶・ハーブティ・抹茶ラテなど、15種以上、おかわり自由

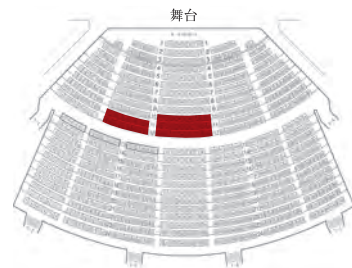


※お食事は眺望が素敵な最上階でご用意します。
※窓際のお席ではない場合がございます。
※人数によって希望時間の変更をお願いする場合がございます。



※お食事代、指定席代、バス代を含みます。

●指定席



リーガロイヤルホテル広島(広島市中区基町6-78)から講演会会場の広島文化学園HBGホールまでバスをご用意します。

申し込み方法

メール、またはファクスで。郵便番号、住所、名前、電話番号、会員番号、希望時間をご記入の上、中国新聞企画サービス「STORY限定 ランチコース」係まで。申し込みいただいた方から順に、振り込み先の案内をお送りします。振り込みが確認でき次第、ランチコースと講演会指定席番号の案内をお送りします。

※定員になり次第締め切ります。 ※他の会員様と隣り合わせを希望される場合は、事前にご連絡ください。 問い合わせ／中国新聞企画サービス TEL082-236-2244(平日9:30～17:30)

《メールの場合》
story@c-kikaku.co.jp
《ファクスの場合》
082-294-0804

ご優待

①

チケット
プレゼント

生誕120周年 サルバドール・ダリ —天才の秘密— ペア5組10名様にチケットプレゼント

日時／4月15日(火)～6月8日(日)

午前9時～午後5時 ※金曜は午後8時まで

場所／広島県立美術館(広島市中区上幟町2-22)

スペイン出身の巨匠サルバドール・ダリ(1904～1989年)の油彩や素描、版画などの作品約120点や関連資料を紹介し、国際的な芸術運動「シュルレアリスム(超現実主義)」の代表的作家であるダリの世界を解き明かします。

申し込み方法／名前、会員番号を記入し、中国新聞企画サービス「STORYダリ展チケット」係まで、はがき(〒730-0854広島市中区土橋町7-1)、ファクス(082-294-0804)、メール(story@c-kikaku.co.jp)のいずれかで。応募多数の場合は抽選となります。

応募締切／5月9日(金)必着 当選はチケットの発送をもってかえさせていただきます。 問い合わせ／STORY事務局 TEL082-236-2244(平日9:30～17:30)



ご優待

②

チケット
プレゼント

Ukiyo-e猫百科 ごろごろまるまるネコづくし ペア5組10名様にチケットプレゼント

日時／4月26日(土)～6月22日(日) 午前9時～午後5時

場所／ひろしま美術館(広島市中区基町3-2 中央公園内)

江戸時代、飼育が一般化した猫は、さまざまな肉筆画や浮世絵版画に登場するようになります。愛猫家の歌川国芳たちによる猫が描かれた浮世絵版画を通して、生態や歴史、人間との関係性を解説。「かわいい」だけではない、猫がいる社会の奥深さと魅力を紹介します。

申し込み方法／名前、会員番号を記入し、中国新聞企画サービス「STORY ねこづくし展チケット」係まで、はがき(〒730-0854広島市中区土橋町7-1)、ファクス(082-294-0804)、メール(story@c-kikaku.co.jp)のいずれかで。応募多数の場合は抽選となります。

応募締切／5月9日(金)必着 当選はチケットの発送をもってかえさせていただきます。

問い合わせ／STORY事務局 TEL082-236-2244(平日9:30～17:30)



歌川国芳「山海愛度図会 おおいたい 越中滑川大蛸」(個人蔵)

ご優待

③

チケット
プレゼント

広島東洋カープ VS 読売ジャイアンツ 内野SS席に抽選でペア3組6名様をご招待!!

日時／5月13日(火)、14日(水)、15日(木)

いずれも18:00試合開始 ※1日1組ずつ計3組

場所／MAZDA Zoom-Zoom スタジアム 広島(広島市南区南蟹屋2丁目3-1)

申し込み方法／希望日、名前、会員番号を記入し、中国新聞企画サービス「STORYカープ」係まで、ファクス(082-294-0804)、メール(story@c-kikaku.co.jp)のいずれかで。応募多数の場合は抽選となります。

応募締切／5月6日(火)必着 当選はチケットの発送をもってかえさせていただきます。
※中止となった場合の振り替えはできません。

問い合わせ／STORY事務局 TEL082-236-2244(平日9:30～17:30)



美術の見方

「天才」ダリのイメージ

20世紀を代表する巨匠、サルバドール・ダリ(1904～1989年)。スペイン北東部、フランス国境近くの町フィゲラスに生まれたダリは、若い頃から国内外の美術雑誌を読み漁り、10歳のときにはニーチェやヴォルテールの哲学書を読みふけていたそうです。(その真偽はさておき)少なくとも油絵については10歳頃には描き始めており、早熟の“天才”画家だったといえます。

1920年代末からはシュルレアリスム(超現実主義)運動における旗手として活躍した彼の作品は、今日も世界中

の人々を魅了しています。妻ガラは、ドリと溶けた「柔かい時計」が描かれた代表作《記憶の固執》(1931年、ニューヨーク近代美術館)を見て、「この絵は一度見たら決して忘れられない」と述べましたが、彼女の言うとおり、ダリの作品が持つ強烈なイメージは、私たちに強く記憶に残っているのではないのでしょうか。そして、ダリ自身の写真についても同様に、見る者に忘れがたい衝撃を与えることでしょう。

ここに掲載した図版は、50歳頃のサルバドール・ダリの肖像写真です。ダリと

協同して数多くの写真作品を残した写真家のフィリップ・ハルスマン(1906～1979年)によって撮影されました。ギョロリと見開いた眼と、眼の間近まで伸びた口ヒゲが印象的です。この長いヒゲは、敬愛する画家ベラスケスにならって伸ばしたという話もありますが、「天才」あるいは「奇人」といったイメージを伝達するために戦略的におこなっていたようです。このヒゲを形成するために「水あめで固めている」と本人は語っていましたが、専用のスタイリング剤を定期的に購入していたということが今日では分かっています(ダリの発言は、冗談なのか本気なのか見抜くのがなかなか難儀です)。

なお、ダリは1936年にニュース雑誌『TIME』の表紙を飾ったとき、「ニューヨークのどこに行っても声をかけられた」と回想しています。こうした体験によってメディア露出の重要性を知ったのか、様々な雑誌に(ときにはテレビにも)登場し、奇抜な衣装と口ヒゲ、そして奇抜な言動によって、そのキャラクターを広く世に知らしめました。「私は死なない、天才は永遠に生きる」と本人が述べたとおり、没後から35年以上が経っていますが、ダリの作品とダリ自身の強烈なイメージは、今日も多くの人の心に残り、生き続けています。

広島県立美術館では、6月8日(日)まで、「生誕120周年 サルバドール・ダリ－天才の秘密－」展を開催します。世界屈指のダリ・コレクションを形成する諸橋近代美術館の所蔵品を中心に、油彩、素描、版画、彫刻、資料、他のシュルレアリストの作品などを通して、「天才」ダリはいかなる芸術家だったのか、その生涯を明らかにします。ぜひご来場いただき、刺激的なダリの世界をお楽しみください。

広島県立美術館学芸員

山下 寿水さん



フィリップ・ハルスマン《サルバドール・ダリ》1954年 公益財団法人諸橋近代美術館
Photo by Philippe Halsman
©Philippe Halsman Archive / Image Rights of Salvador Dali reserved:
Fundacio Gala-Salvador Dalí Figueres



タイトル

ブザーがブーっと鳴って映画がスタートするのが古いなーと思い、ブザーではなくテーマ曲を流して作品紹介のコメントをアナウンスすることにしました。

休憩時間には、上映作品に合わせて、『本日の休憩音楽』というボードをスタッフが作ってくれて、ロビーに置きました。これが少ないながらお客様に好評でした。

ディズニーランドのチケットはその日に残っても閉館まで使えるというのを聞いて、さすが夢を売るところだなと感激し、『サロンシネマ閉館まで使えます』という映画回数券3枚つづり3000円を発売し、結構買っていただきました。

どこもやっていない、こだわられるもの

にはとことんこだわってみようというのがテーマでした。

しかし、相変わらず運営はきびしい日が続きます。夢売りはしんどくもあり、今振り返ってみると楽しいものでもありました。

そうそう、瀬戸内海の島へ出前出張上映もやりました。森の中での「となりのトトロ」の上映は子供達がスクリーンの前で飛び跳ねて楽しいものでした。

私は6歳の時から日本舞踊を習っていきまして、教授の資格もあり舞踊教室を開くことにしました。「芸が身を助けるほどの不仕合わせ」という言葉がありますが、そういう不仕合わせではなく、映画館存続の為、収入になることは何でもやろうということです。

サロンシネマで発表会までやりまし

た。映画音楽で踊ることも、元気の源でもありました。現在でも続けています。

お客様は少しずつ増えていきました。しかし、スクリーンの汚れ、雨もり。傘をさしてご覧くださいという冗談は通らなくなっていきます。よしと決めたのが夢売劇場サロンシネマ命懸けの大改造でした。えいやーと有金全部株に費やしたのです。あまりお勧めできませんが、奇跡的に上がってくれてリニューアルの元手になったのです。



序破急社長
蔵本 順子さん

PROFILE

1950年、広島市生まれ。89年、シネツインの代表取締役社長に就任後、シネツイン本通り、サロンシネマ2、シネツイン新天地を2004年までにオープン。09年に株式会社序破急を設立後、現在は八丁座・式、サロンシネマ1・2という、それぞれの個性を持つ「4姉妹館」の経営にあたっている。16年に藍綬褒章受章。



書店員のおすすめの1冊

私には胸を張って「地元」と呼べる場所がない。当時出版社勤務だった父は長くて2年、短いと1年にも満たないペースで転勤を繰り返していた。母は躊躇うことなくついて行ったが、転勤先からさらに数ヶ月出張にでる父は、ほとんど家にいなかった。そんな環境下でも私と二つ上の兄を1人で育てながら、母は転勤先での生活を謳歌し、私は三つの幼稚園と四つの小学校へ通うことになった。



「気づいたこと、気づかないままのこと」
古賀及子

私たち兄妹は母の血をしっかりと受け継ぎ、どんな場所にもすぐに溶け込んだ。私には引越しをする度に親友と呼べる間柄の女の子が現れた。彼女たちは転校生という特別な衣を纏った私に最初に声をかけ、学校でも外でも一緒に過ごすようになった。私が転校する時は涙を流し、こまめに手紙をくれた。しかし、次の場所で生き抜くために必死だった私には彼女たちを振り向く余裕などなく、次第に連絡はこなくなっていった。今思えば港、港に女をつくる船乗りのごとく、女を泣かせてきたのである。

先日、古賀及子さんの『気づいたこと、気づかないままのこと』という本と出会った。何気なく手にとったただだったが、独特な視点で物事を捉えたエッセイは一瞬で私の心を掴み、あっという間に読み終わってしまった。それから古賀及子なる人物を調

べ、彼女が出している文章を片端から読み漁った。忙しくて本が読めないというのは単なる言い訳だったのかも知れない、それくらい古賀及子に没頭した。本の中で私は古賀さんと対話し、2人の時間を楽しむ。読み終わるとまた古賀さんに会いたくなって彼女の言葉を探す。古賀さんに近づき、もっと話がしたい…。一步間違えるとストーカーになりかねない勢いだ。

あの時、私が泣かせた港の女たちの気持ちが、今ならわかる気がする。「こ」と打てば「古賀及子」と変換されるパソコンで、私は今日も古賀及子を探し続ける。

ジュンク堂書店広島駅前店店長

三浦 明子さん

PROFILE

1976年、東京都生まれ。99年、「ジュンク堂書店」に入社。2023年からジュンク堂書店広島駅前店店長。中国新聞で本や書店に関するコラムを掲載したほか、テレビやラジオで本の紹介もしている。

パートナー企業情報



アンデルセンキッチンビュッフェ
パンと楽しむオードブルや石窯で仕上げるお料理、季節のデザートまで。
月替わりでシェフのスペシャリティもご用意しています。

ANDERSEN
HIROSHIMA

〒730-0035 広島市中区本通7-1 電話 (082) 247-2403(代)
<https://www.andersen.co.jp/hiroshima/>



Sanikleen
きれいにしたい。あしたのために。

おそうじマイスターが
皆様の「きれいにしたい」を
お手伝い致します。

株式会社 **サニクリーン中国**
本社/〒730-0043 広島市中区富士見町 9-5
0120-86-3290 (サニクリーン中国) 検索




ROYAL ASSCHER
Since 1854
ロイヤル・アッシャー プティック by SHIMOMURA



GA PARTNERS

NEW ソシオ宇品御幸 ソシオ三篠北町
ソシオコート大手町 ソシオ戸坂
ソシオ西風新都COMFILL EDITION

ソシオマンションシリーズの
物件情報はここから →

住宅建物取引業/広島県知事(3)第9838号
〒730-0013 広島市中区八丁堀15番10号
Phone.082-212-1111

GAパートナーズ 検索



RIHGA ROYAL HOTEL
HIROSHIMA

6F
なにない
Teppanyaki Restaurant NANIWA

五感で楽しむ!
蝦夷鮑と国産牛のランチ
¥7,500~

【ご予約・お問い合わせ】 TEL.(082) 228-6762 (直通)
広島市中区基町6-78 www.rihga.co.jp/hiroshima



中国新聞
レディースクラブSTORY